

Alex51 galleryY

Alex Battalaan 51 Maastricht 0031 (0)43 - 321 63 19

powered by
Mathieu Bruls architect
architecture - urban planning - interior design

beeldtaal door Han Rameckers

Het 'spelend kind', dat kunstenaar Han Rameckers al werkend in zijn atelier weet boven te halen, doet hem vaak versteld staan van hetgeen uit zijn handen komt. Zo te zien iets dat de moeite waard is om getoond te worden.

We hebben geen 'Tractatus Logico-philosophicu' nodig om te begrijpen dat taal nauwelijks absolute betekenis heeft, op die paar verwoorde feiten na waarover we het eens lijken. Vaak begrijp je dit pas gaandeweg in je leven, nadat je meemaakte dat bijna alle conflict ontstaat door spraakverwarring. Onze soort lijkt inmiddels zelfs zoveel waarde te hechten aan ons reflectief vermogen, dat we soms meer waarde verlenen aan een bijvoeglijk dan aan een zelfstandig naamwoord. 'Gedachte' gaat boven 'werkelijkheid'.

Ieder ontwikkelt in zijn leven een eigen taal(wereld). De één doet dat, vaak om redenen van angstige onzekerheid, tamelijk basic en bevestigend; de ander meer poëtisch en open. Mij lijkt echter onze fundamentele onwetendheid genoeg aanleiding om vooral dat laatste, met de zekerheid van principiële twijfel en met een uitnodiging tot dialoog, dan maar te doen.

Vaak heeft het gemaakte niet meteen een verhaal, maar is het een beeld en de bijbehorende beeldtaal dat / die gedeeld wil worden. Vaak is het ook al het herkennen van de structuur van de gebezigde taal aanleiding tot interpretatie. Het belang van de onderliggende structuur wordt vaak onderschat.

De kunstenaar bepaald wanneer een probeersel de moeite waard is en er 'een wereld open gaat'. Vaak wordt vervolgens geprobeerd om de reikwijdte van die beeldtaal te 'verkennen', zelf te 'begrijpen'. Er worden dan varianten gemaakt en er ontstaat zoiets als een reeks. Door herhaling ontstaat een nog meer herkenbare taalwereld en komt meer nadruk op de beleving van de onderliggende (taal) structuur; of eigenlijk het unieke, waardoor het een eigen taal wordt.

De hardwerkende kunstenaar ontwikkeld zelfs telkens nieuwe persoonlijke beeldtalen, die naar believen ook later weer kunnen worden ingezet of bewerkt. Dit doet Rameckers al zijn hele kunstenaarsbestaan erg succesvol. Ik ben verrast bij het zien van de nieuwe taal die hij ook nu weer heeft ontdekt.

Maar wanneer draagt een werk een unieke beeldtaal en wat is dan het unieke van die beeldtaal? Tja, dat mag ieder zelf bepalen. Daar begint de dialoog, die leidt tot een zoektocht via ieders persoonlijk referentiekader. De weg die daarmee wordt afgelegd is wellicht de zin van het bewuste leven. Kom kijken om te bezien of je er iets in ziet.

Mathieu Bruls architect, Maastricht 2026

Opening vrijdag 13 maart 2026, 17.00 tot 19.30 uur, in Alex Battalaan 51, Maastricht.

De tentoonstelling is te bezoeken tot en met 15 april 2026, tijdens kantooruren van 9:00 tot 17:00 uur.
U bent van harte welkom, namens medewerkers en gebruikers van **Ondernemershuis Alex51**.

